

Serie "30 autores, 30 obras"

Dostoievski: "El jugador"

3524

Presentación

Fiódor Mijailovich Dostoievski escribe esta novela en una época en la que se encuentra en una situación económica desesperada. Escrita en tres semanas, "El jugador" trata sobre la fatídica afición al juego de su personaje principal, Alexeis Ivánovich, y de las consecuencias de este desorden.

Escrita en primera persona, Dostoievski plasma en esta obra algunas de sus vivencias como jugador en Wiesbaden, y consiste -como muchas de sus obras- en una introspección psicológica mediante la que da a conocer a su personaje y sus motivaciones.

En este curso se estudia esta obra de Dostoievski, y se repasan los principales episodios de su vida, la influencia que tuvieron en su obra, así como otras obras de este autor consideradas fundamentales, como "Crimen y castigo" (1866), "El idiota" (1868), "El adolescente" (1875), "Los hermanos Karamazóv" (1879-1880); y "Diario de un escritor" (1873-1880).

Descripción

La publicación de "Crimen y castigo" en 1866 le situó como uno de los mayores escritores rusos, y la publicación en 1867 de su novela "El jugador" confirmó la calidad extraordinaria de sus novelas.

Esta obra, "El jugador", tiene el gran interés para el lector moderno de presentar con gran maestría la situación a la que llega su protagonista a causa de su afición al juego.

En ella, Dostoievski incluye datos autobiográficos.

Con este curso, el alumno conocerá una de las más importantes obras de este escritor ruso y aprenderá las claves de su estilo, de su biografía, de sus intereses en la elección de los temas; todo lo cual le ayudarán a comprender mejor su obra.

Destinatarios

- Profesores de literatura.
- Profesores de Humanidades.
- Psicólogos.
- Público general interesado en el tema.

Director / secretario

Profesores

Doctores en Literatura, expertos en la obra de Dostoievski, de Universidad 2015.

Objetivos

- Conocer la obra de Dostoievski.
- Comprender las claves de su obra.

Contenidos

1. Vida.
2. Obras principales.
3. "El jugador"
5. Análisis y comentario de textos.
6. La conversión de Dostoievski: sus escritos sobre religión.
7. Lo que la crítica más solvente ha dicho.

Documentación

Se entregará un material complementario de las conferencias, debidamente encuadernado, con lo tratado en el curso.

Método

- Clases magistrales a cargo de expertos en la materia.
- Se repartirá el material necesario para su comentario y análisis en clase.

Teléfonos de Atención: 699900747 670579729
Más información: info@universidad2105.es

