

Serie "30 autores, 30 obras"

Goethe. "Fausto".

3511

Presentación

Goethe, la figura más representativa de la literatura alemana, que en sus obras alcanza perfección clásica, cultivó todos los géneros literarios.

Este curso se centra en "Fausto", creación a la que debe gran parte de su fama, y en la que se halla la expresión simbólica de las diversas etapas de la vida de Goethe.

"Fausto" es la tragedia del hombre obligado a comprender el absoluto a través de diversos estadios de la vida, ambición que no le evita tropiezos que, sin embargo, no le llevan al desánimo.

Obra clave de la literatura universal, se estudian en este curso su significado, la vida de Goethe, y se hace un repaso de sus obras principales.

Descripción

En este curso se estudia una de las obras principales de Goethe, y se analizan las diferentes imágenes que emplea en esta obra.

Por tener, en forma de símbolos, mucha relación con la vida de su autor, se repasa la biografía de Goethe, sus principales etapas, sus obras, y se aprende a distinguir las características de su estilo y de su contenido, así como la posterior influencia en la literatura alemana y universal.

“Fausto” es una de las obras más conocidas de este autor alemán. De gran influencia en autores de la más diversa procedencia, se ayuda a comprender cómo emplea Goethe las diversas metáforas en su obra y las razones de su fama.

Curso de gran interés para profesores de literatura, impartido por expertos de la Universidad 2015 en la obra de Goethe.

Destinatarios

- Profesores de Filosofía.
- Pensadores.
- Escritores.
- Estudiantes de Filosofía y Humanidades.
- Público general interesado en el tema.

Director / secretario

Javier de la Peña

Profesores

Doctores en literatura, especialistas en literatura alemana, expertos de Universidad 2015.

Objetivos

- Comprender las claves de esta obra fundamental de la literatura universal.
- Conocer la biografía de Goethe y los elementos autobiográficos en "Fausto".
- Repasar otras obras del mismo autor, comentando y analizando fragmentos de diversa procedencia.

Contenidos

1. Goethe. Vida.
2. El titanismo.
3. Werther.
4. viaje a Italia y paralelismo con Tasso.
5. El "Fausto". Lectura, comentario y análisis.
6. Otras obras de Goethe.

Documentación

Se entregará un material complementario de las conferencias, debidamente encuadernado, con lo tratado en el curso.

Método

- Clases magistrales a cargo de expertos en la materia.
- Se repartirá el material necesario para su comentario y análisis en clase.

Teléfonos de Atención: 699900747 670579729
Más información: info@universidad2105.es

