

Serie "30 autores, 30 obras"

Lope de Vega y "El caballero de Olmedo"

3496

La construcción dramática de estructura perfecta

Presentación

La obra del genial Lope de Vega, de la que nos han llegado 317 comedias de autoría segura, es de importancia sin par. Su capacidad de armonizar lo culto y lo popular, el drama y la poesía, los valores individuales y colectivos, originalidad y tradición o pensamiento y acción; su teatro escrito para públicos de todas las épocas, hacen que su obra sea inmortal. Fue un genial poeta dramático, que creó la Comedia Nueva española y escribió obras maestras del teatro universal.

Soldado en la Armada enviada a Inglaterra y en la expedición a la isla Terceira, admirado en vida como el Fénix de los ingenios, creó un teatro que alcanzó desde entonces gran fama e inició una importante escuela de seguidores. Como de él dijo Cervantes, "y entró luego el monstruo de la naturaleza, el gran Lope de Vega, y alzóse con la monarquía del teatro".

Este curso se centra en una excepcional obra de Lope: "El caballero de Olmedo".

Descripción

En este curso se estudian los rasgos generales del teatro previo a Lope, la vida del Fénix de los ingenios y cómo su ingente obra supuso una renovación del teatro y el inicio de la Comedia Nacional, características de su teatro y la escuela que creó.

Se centra el curso en un análisis de una de sus mejores obras, “El caballero de Olmedo”, ejemplo de la originalidad y genialidad de Lope de Vega.

La estructura de la obra, la construcción dramática de estructura perfecta, hacen de esta pieza un magnífico ejemplo para estudiar la técnica de Lope de Vega, cuyo análisis ayudará al alumno de este curso a comprender mejor la importancia de este dramaturgo.

Destinatarios

- Profesores de Literatura.
- Profesores de Humanidades.
- Público general interesado en el tema.

Director / secretario

Javier de la Peña

Profesores

Doctores en Literatura y especialistas en el drama del Siglo de Oro, expertos de Universidad 2015.

Objetivos

- Conocer las características del teatro de Lope y la Comedia Nueva.
- Analizar una obra teatral y estudiar los rasgos principales de su estilo, composición, estructura.

Contenidos

1. Vida y obra de Lope de Vega. Datos principales.
2. Clasificación y ordenación de su obra.
3. Comedias y tragedias de Lope.
4. "El caballero de Olmedo". Estudio y análisis.

Documentación

Se entregará un material complementario de las conferencias, debidamente encuadernado, con lo tratado en el curso.

Método

- Clases magistrales a cargo de expertos en la materia.
- Se repartirá el material necesario para su comentario y análisis en clase.

Teléfonos de Atención: 699900747 670579729
Más información: info@universidad2105.es

