

Serie "30 autores, 30 obras"

## Juan de Valdés. El "Diálogo de la lengua"

3493

La defensa del estilo

### Presentación

Dos italianos y un español conversan sobre el idioma. Con este pretexto, Juan de Valdés crea el primer tratado en español sobre el español.

En él hace una defensa del uso del idioma frente al latín, y da normas de estilo en las que aconseja, sobre todo, naturalidad y sencillez: "El estilo que tengo me es natural, y sin afectación ninguna escribo como hablo".

"El afectación", el riesgo de utilizar el idioma de forma impropia y rebuscada, es en el Renacimiento la principal preocupación de los mejores escritores. Huyen del artificio, de la pomposidad fatua, y crean un español elegante, sobrio, exacto.

Estas son las líneas de un libro clave sobre nuestro idioma. Libro de amena lectura, fundamental en nuestras letras, y que formula normas y consejos todavía hoy válidos, como buscar la sencillez en la expresión. Rechazar los neologismos innecesarios, los vulgarismos empobrecedores, son recomendaciones que toda persona medianamente cultivada comparte. Y no siempre se siguen tales recomendaciones: así nos vemos invadidos de palabras extranjeras donde hay un equivalente español, o de vulgarismos que afean el idioma.

Conviene recordar los consejos de Juan de Valdés sobre el uso del idioma. Porque, a pesar de los siglos pasados desde que fue escrito, conserva todo su interés y no pocas recomendaciones son aún útiles. No en vano, este tratado fue escrito en una época en la que el idioma se cultivaba con la misma atención que cualquier arte.

Un clásico del Siglo de Oro, de la época de mayor esplendor de nuestras letras, sobre nuestro idioma.

## Descripción

El estudio de la obra de Juan de Valdés, las recomendaciones que da sobre el uso del idioma y las consideraciones y reflexiones acerca del español... El contexto en que fue escrita, son capítulos de este curso.

Se estudia también el marco en que se encuadra: iniciada siglos antes, con las primeras obras en las que se utiliza el castellano, hasta el Renacimiento, convertida en lengua de un imperio, en la que el español se cultiva con el mismo esmero que había merecido el latín -lengua de los humanistas- y la importancia que, gracias a tratados como este, adquiere el cuidado de la lengua española: el gran prestigio de nuestro idioma en Europa no fue un hecho casual.

Otros tratados anteriores, como el de Nebrija, prestaron al español un servicio inigualable y su autoridad afianzó el uso del español como lengua de cultura. Ciertamente, el "Diálogo de la Lengua" fue superado pronto por estudios filológicos y científicos, pero su importancia radica en el nobilísimo intento de dar brillo y prestigio a nuestro idioma y en la influencia que tuvo

También se hace un repaso de estos esfuerzos anteriores por fijar una norma y el uso de la lengua.

Primeros intentos, eficacísimos, previos a la aparición de la Real Academia de la

## Destinatarios

- Profesores de lengua y literatura
- Público general

## Director / secretario

Mar Velasco González

## Profesores

Doctores en filosofía, en todo caso expertos de Universidad 2015.

## Objetivos

- Conocer a fondo esta obra capital del Renacimiento español.
- Estudiar el español del Renacimiento y su sobria naturalidad.
- Repasar los esfuerzos por convertir al español en idioma de prestigio.

## Contenidos

1. Juan de Valdés. Vida. Obra.
2. El "Diálogo de la Lengua". Estudio.
3. Anteriores tratados sobre el idioma.
4. El español, lengua de cultura. El prestigioso idioma del mundo conocido. Las cortes de Europa. América.

## Documentación

Se entregará un material complementario de las conferencias, debidamente encuadernado, con lo tratado en el curso.

## Método

- Clases magistrales a cargo de expertos en la materia.
- Se repartirá el material necesario para su comentario y análisis en clase.

**Teléfonos de Atención:** 699900747      670579729  
**Más información:** info@universidad2105.es

