

Serie "30 autores, 30 obras"

Garcilaso de la Vega

3491

El triunfo del petrarquismo en España

Presentación

Uno de los mayores poetas de nuestra literatura, cima indiscutible de la poesía renacentista, Garcilaso de la Vega encarna el ideal de caballero cortesano que se dedica tanto a las armas como a las letras, según el ideal descrito por Castiglione en "El Cortesano".

Su poesía constituye en triunfo definitivo del petrarquismo en España. La musicalidad de sus versos, su elegancia, a la vez que la sobria expresión, alejada de toda afectación y artificiosidad, son rasgos que hacen de su obra poética una de las mejores expresiones del español en verso de su época y de todos los tiempos.

Con una obra que no es muy extensa -su prematura muerte en el asalto a una fortaleza de la Provenza le impidió continuar su labor artística de poeta-, pero que es de enorme importancia en la historia de nuestras letras, Garcilaso se convirtió en un clásico ya en su siglo.

En este curso se estudia su obra, su vida, la importancia de su poesía y su contribución al triunfo del petrarquismo en España. Se analizan algunos de sus sonetos más conocidos, y sus églogas.

Se presta atención a las influencias en su obra -Petrarca y Virgilio sobre todo- y se hace un repaso de sus continuadores y del petrarquismo en España, del que se puede decir que sus temas, motivos e imágenes todavía perduran.

Descripción

Este curso, de gran interés para profesores de literatura (se ofrecen los últimas contribuciones de la crítica al estudio de la obra y la vida de Garcilaso), y para un público general, analiza la obra de Garcilaso en castellano, las influencias que recibió de su esmerada educación humanista y que plasma en su obra, los temas que trata (el amor y la amistad ocupan muchos de sus versos), y la escuela petrarquista en España.

Se analizan sus poemas en castellano y se ofrece un esmerado comentario de cada uno de ellos para una comprensión detallada de cada verso, de cómo influyeron -y siguen influyendo- en otros poetas.

Curso indispensable para conocer su obra. Se estudia lo que han dicho sus comentaristas, desde la publicación de su obra en 1543 junto a las de Boscán, sin olvidar las anotaciones de Fernando de Herrera, hasta las últimas aportaciones de hispanistas españoles y extranjeros.

No basta con leer la obra de Garcilaso. Para aprehender todo su significado, y comprender su relevancia, es necesario saber qué sentido tiene, verso a verso, cada uno de sus poemas. Se comprenderá de esta manera cómo hoy sigue presente en las letras españolas.

Destinatarios

- Profesores de literatura.
- Profesores de Humanidades.
- Público general interesado en el tema.

Director / secretario

Javier de la Peña

Profesores

Doctores en Literatura, expertos de Universidad 2015.

Objetivos

- Conocer la vida de Garcilaso y su obra.
- Saber interpretar su poesía.
- Analizar sus versos y reconocer sus influencias.
- Comprender las características del petrarquismo italiano.
- Descubrir a Garcilaso en la poesía española.

Contenidos

1. Vida de Garcilaso. Las armas y las letras.
2. Obra. Estudio. Comentario de algunos de sus poemas. Fuentes.
3. Garcilaso y Petrarca.
4. La escuela petrarquista en España.
5. Influencia de Garcilaso en las letras españolas.

Documentación

Se entregará un material complementario de las conferencias, debidamente encuadernado, con lo tratado en el curso.

Método

-Clases magistrales a cargo de expertos en la materia.
-Se repartirá el material necesario para su comentario y análisis en clase.

Teléfonos de Atención: 699900747 670579729
Más información: info@universidad2105.es

