

Armas cuerpo a cuerpo

# Cursos monográficos de armas cuerpo a cuerpo

3467

## Presentación

¿Cómo luchaban los romanos? ¿cuántos anacronismos podemos observar en nuestro cine? ¿qué sentían los soldados de infantería en plena batalla?

En este curso se darán respuesta a estos y a otros interrogantes relacionados con el uso de las armas cuerpo a cuerpo, haciendo especial hincapié en las fuentes documentales y en la práctica, pues se enseñará a los alumnos a usar dichas armas de una manera más civilizada que en los tiempos en los que fueron creadas.

El alumno aprenderá tipos y técnicas de defensa y ataque. Se darán ejemplos concretos del uso real de estas armas mediante demostraciones en vivo del uso de las mismas.

## Descripción

Estos cursos monográficos sobre armas cuerpo a cuerpo tienen como objetivo introducir al alumno en el contexto histórico-social de la época y enseñar al alumno rudimentos prácticos del uso de dicha arma.

Las sesiones tendrán una parte teórica y otra práctica. Para la práctica se requerirá a los alumnos el uso de ropa deportiva. Por otra parte por la propia mecánica y la disponibilidad del material que los alumnos deben usar (armas y armaduras) las plazas de estos cursos monográficos serán limitadas.

## Destinatarios

Historiadores, profesores de historia o arte, cineastas, actores y directores de las artes escénicas (cine y teatro) y todo interesado en las armas en la historia.

## Director / secretario

Hipólito Sanchiz Álvarez de Toledo

## Profesores

Todos los profesores son reconocidos expertos de la Universidad 2015.

## Objetivos

- El objetivo del curso es que los alumnos tengan un conocimiento del uso e las distintas armas
- de una manera diacrónica intentando dar énfasis en su evolución, y a su vez intentando
- desterrar falsos modos de uso que el cine y demás medios de comunicación nos
- acostumbra.

## Contenidos

- I. Armas y armaduras de Egipto faraónico y del antiguo Oriente Medio. (2 Horas)
  - El Khopesh y las armas de punto de equilibrio desplazado.
  - El uso de la lanza.
  - Los primeros escudos. Ventajas e inconvenientes del empuñadura o empuñadura.
- II. Armas y armaduras de la Grecia clásica. (2 Horas)
  - El uso de la lanza desde el combate homérico a la falange hoplítica.
  - Estructura de la falange hoplítica.
  - El armamento defensivo del falangita: El aspis.
  - De la falange hoplítica a la macedónica: La sarissa.
- III. Introducción al armamento de la legión romana. (2 Horas)
  - Evolución de la legión republicana a la imperial.
  - Las incógnitas del modo de lucha legionaria.
  - El gladius y sus ventajas, su combinación con el escudo largo.
- IV. La alta edad media. (2 Horas)
  - La espada de una mano. La reconstrucción del uso de la espada "vikinga".
  - El hacha. Ventajas en batalla.
- V. La baja edad media: armas y armaduras y su interacción como expresión de la

## Documentación

La documentación será original, creada por los profesionales de Universidad 2015.

## Método

Curso teórico y práctico, con participación del alumno

**Teléfonos de Atención:** 699900747      670579729  
**Más información:** info@universidad2105.es

