

Aprender a leer:

Introducción a los estudios literarios

3462

Estudio de la creación literaria y la intertextualidad

Presentación

Cualquier persona interesada en el estudio de las obras literarias encontrará en este curso las claves fundamentales para entenderlas mejor y cómo leer la literatura.

Los estudios literarios plantean cuestiones formales y estéticas que el buen lector debe aprender a apreciar y analizar, teniendo en cuenta los diversos géneros literarios, sus características, y conociendo las nociones fundamentales sobre terminología literaria.

No es un curso exclusivamente diseñado para filólogos, sino una introducción a los estudios literarios que pretende proveer de las herramientas necesarias para la correcta y completa comprensión de los clásicos de la literatura universal.

Se estudian los conceptos de intertextualidad y otros necesarios para situar las obras en el lugar que ocupan dentro de la tradición literaria.

Descripción

Los diversos géneros literarios y sus características fundamentales, la terminología, la manera de hacer un comentario de texto coherente, son tareas que un buen lector debe saber hacer.

Este curso aporta todo lo necesario para saber apreciar una obra literaria y comprender su significado, el contexto en que fue escrita, las influencias que recibe y cómo a su vez influye en otras obras.

El alumno aprenderá a ser autónomo en la investigación literaria conducente a la buena comprensión de las obras: a qué fuentes acudir, cómo, saber leer un libro y también saber interpretar lo que la crítica más solvente dice de él.

Son pasos que un lector culto que quiera sacar el mayor partido de sus lecturas debe conocer y saber dar.

Destinatarios

- Profesores.
- Público general.

Director / secretario

Javier de la Peña

Profesores

Todos los profesores son reconocidos expertos de la Universidad 2015.

Objetivos

- Aprender a leer críticamente.
- Conocer la terminología fundamental para los estudios literarios.
- Reconocer las diversas escuelas literarias.
- Identificar imágenes y metáforas.
- Saber poner una obra en relación con otras.

Contenidos

1. Lenguaje literario. Lenguaje figurado.
2. El lenguaje poético.
3. La prosa y el verso.
4. Imágenes y metáforas.
5. Estrofas.
6. Nociones de intertextualidad.
7. Los géneros literarios. Características.
8. El comentario de texto. Introducción.
9. Ejercicios de comentario y análisis.

Documentación

La documentación será original, creada por los profesionales de Universidad 2015

Método

- Clases magistrales a cargo de expertos en la materia.
- Se repartirá el material necesario para su comentario y análisis en clase.

Teléfonos de Atención: 699900747 670579729
Más información: info@universidad2105.es

