

Serie "Aprender a leer"

Poesía y trascendencia

3455

La poesía como forma de entendimiento. La música callada.

Presentación

Este curso ayudará al alumno a comprender mejor el sentido de la poesía y cómo interpretarla desde una perspectiva cristiana.

Versos aparentemente sin sentido alguno cobran un valor excepcional a la luz de esta visión. ¿Cómo comprender, si no, el poema *Correspondances*, de Baudelaire; o el *Cántico Espiritual* de San Juan de la Cruz, o el *Credo poético* de Unamuno, que explica su visión de la poesía y el arte?

Así, la poesía ofrece una visión esclarecedora y abierta, coherente, de esta arte y su razón de ser.

Descripción

Desde Platón, se ha visto en la poesía una forma de comunicación con la trascendencia. Platón la consideraba una teofanía, idea que recuperó el neoplatonismo, y que desde un punto de vista cristiano puede comprenderse como creación paralela -salvando la distancia, infinita, que las separa -a la Creación de Dios.

Lejos del panteísmo o del sincretismo religioso que propugnan algunas escuelas, la poesía debe comprenderse desde un punto de vista del humanismo cristiano como reflejo, como espejo que traduce la belleza del mundo y que reconoce o intuye la existencia de Dios (incluso en poetas declaradamente ateos) en la creación.

Muchas cosas hay escritas en verso, y no todas son poesía ni arte. En este curso se estudia exclusivamente la poesía que crea ámbitos de comunicación que elevan al hombre a un mejor y mayor entendimiento del mundo.

Esto es evidente en el caso de los místicos españoles, a quienes los simbolistas franceses consideraban -en especial a San Juan de la Cruz- como los mejores poetas de la Historia. Pero se estudia también la poesía intimista de Unamuno, algunos poetas representativos de la francesa -Lamartine en particular, los simbolistas franceses, el surrealismo- el romanticismo inglés -Coleridge, Wordsworth- y poetas italianos como Leopardi, entre otros.

Destinatarios

- Profesores
- Estudiantes
- Público general

Director / secretario

Javier de la Peña

Profesores

Todos los profesores son reconocidos expertos de la Universidad 2015.

Objetivos

Aprender a comprender la poesía desde una perspectiva cristiana.

Contenidos

1. Las ideas platónicas sobre el arte.
2. León Hebreo y el neoplatonismo.
3. La poesía como diálogo.
4. Nuestros místicos. Los poetas españoles.
5. Poesía francesa e inglesa. Poesía italiana. Ejemplos.

Documentación

La documentación será original, creada por los profesionales de Universidad 2015.

Método

- Clases magistrales a cargo de expertos en la materia.
- Se repartirá el material necesario para su comentario y análisis en clase.

Teléfonos de Atención: 699900747 670579729
Más información: info@universidad2105.es

