

Serie "Aprender a leer"

Literatura infantil y juvenil inglesa

3443

Grandes obras de la literatura inglesa y su influencia en la cultura occidental

Presentación

La literatura infantil tal como la conocemos hoy no surge hasta el siglo XVIII. Sin embargo, es a partir del XIX cuando empieza a ser más conocida, y se escriben en ese siglo y en el XX algunos de los clásicos más celebrados hoy.

Escrita principalmente -sobre todo en sus inicios- con un fin didáctico, la imaginación cobra mayor importancia a partir de "Alicia en el País de las Maravillas", de 1865. Sin embargo, nunca se llega a abandonar el propósito didáctico de este tipo de literatura.

Se ofrece un repaso de los principales autores desde el siglo XVIII: William Blake, Edward Lear, Nesbit, Beatrix Potter, Kenneth Grahame, Lewis Carroll, Stevenson, George MacDonald y J. K. Rowling. Por su influencia en nuestra sociedad y en otras artes como el cine, merecen especial atención las obras de C. S. Lewis ("Los siete libros de las Crónicas de Narnia") y Tolkien ("El Señor de los anillos", "El Hobbit").

El enfoque de este curso tendrá presente el sistema de valores de este tipo de literatura en la que se presenta un enfrentamiento entre la realidad y la ficción, y el bien y el mal, y su perspectiva cristiana. Se tienen en cuenta factores como la dificultad de enseñar literatura infantil y juvenil, y se enseña a descubrir la utilidad y los valores mencionados.

Descripción

El curso se centra en las obras clave de autores clásicos y modernos.

Una de las razones del interés de este curso es la repercusión que están teniendo hoy estos libros en España, gracias a la labor de editores y profesores. El cine ha influido notablemente en la difusión de algunos de estas obras.

Por ello, conocer hoy en día este tipo de literatura ayudará a comprender el panorama editorial y cultural. Contribuirá también a conocer qué leen hoy niños y jóvenes, qué valores les transmiten estas obras y qué aportan a su educación como personas.

Un tipo de literatura que en España no había cosechado grandes éxitos hasta hace pocas décadas es hoy uno de los grandes temas de hoy.

Destinatarios

- Editores
- Profesores de primaria y secundaria de inglés y de Lengua y Literatura
- Profesores universitarios de las Escuelas de Magisterio y de Filología Inglesa
- Bibliotecarios
- Público general.

Director / secretario

Javier de la Peña

Profesores

Todos los profesores son reconocidos expertos de la Universidad 2015.

Objetivos

· Comprender la influencia que una literatura dirigida principalmente a un público infantil y juvenil ha tenido en Occidente, y cómo -en palabras de C.S. Lewis- "no hay libro escrito para niños que, si es bueno, no pueda ser leído por adultos".

Contenidos

1. Literatura inglesa para niños. Visión general.
2. Los primeros autores para niños. Oriente frente a Occidente, Norte y Sur. Siglos XVII, XIX y XX.
3. Literatura y cine.
4. Literatura y teatro.
5. Literatura y pintura. Ilustradores célebres.
6. Derechos de edición. Las buenas traducciones.

Documentación

La documentación será original, creada por los profesionales de Universidad 2015.

Método

-Clases magistrales a cargo de expertos en la materia.
-Se repartirá el material necesario para hacer comentarios de texto de fragmentos clave de

Teléfonos de Atención: 699900747 670579729
Más información: info@universidad2105.es

